Russian Literature XLVI (2000) 565–567 www.elsevier.nl/locate/ruslit
North-Holland

AUTHOR INDEX
Volume XLVI (1999[2])

BELOUSOV, A. F.
Озвучение текста в прозе Л. Добычина 19

CIV'JAN, T. V.
Словесное изображение "звукового пейзажа" 1

DALTON-BROWN, S.
Menippean Violations, Carnival Chaos: Defining the Genre of Puškin's 'Pikovaja dama' 289

DMITROVSKAJA, M.
Философский контекст романа А. Платонова *Счастливая Москва* (Платон, Аристотель, О. Шпенглер) 139

FEDOROV, F. P.
Жуковский: слово и звук 121

GARZONIO, STEFANO
У истоков русских представлений о музыкальности итальянской поэзии ('Сон, найденный в старых бумагах моего дедушки') 23

GARZONIO, STEFANO
Проза Осипа Фелина: вторая и двойная проза. Вводные замечания 403

GÜNTHER, HANS
'Ювенильное море' А. Платонова как пародия на производственный роман 161

HAARD, ERIC DE
Проза Юр. Юркуна между неосентиментализмом и эмоционализмом (Литературные отношения с М. Кузминым) 411

0304-3479/00/$ – see front matter © 2000 Elsevier Science B.V. All rights reserved.
PII: S0304-3479(00)00012-0

HODEL, ROBERT
Переводы романа *Чевенгур* с точки зрения проблемы ирреально-реального пространства 171

JABLOKOV, EVGENIJ
Homo Creator – Homo Faber – Homo Spectator (Тема "мастерства" у А. Платонова и М. Булгакова) 185

KAUCHČIŠVILI, N.
Повествовательная проза м. Марии 437

KAUCHČIŠVILI, N.
"Звучность" художественного текста 139

KUZMIN, M.
Пять разговоров и один случай (публикация Г. Морева) 473

LANGERAK, THOMAS
Об одном "техническом" произведении Андрея Платонова. Очерк 'Первый Иван' 207

LEVKIEVSKAJA, E. E.
Заумь в славянской народной культуре: голос из потустороннего мира 31

MAKOLKIN, ANNA
Tyranny of Nationality: Puškin, Dostoevskij and Berdjaev 299

MINGATI, A.
'Щепка' Владимира Зазубрина 463

MØRCH, AUDUN
Platonov's 'Ėfirnyj trakt': A Tragedy in Prose 219

MOREV, GLEB
Oeuvre posthume Кузмина: Заметки к тексту 467

NEVZGLJADOVA, E. V.
Интонационная теория стиха 45

OBUCHOVA, O.
Звуки мира и неслышная миру музыка в поэзии В. Ходасевича 65

PANOVSKY, GERDA S.
Puškin's 'Kamennyj gost'' and its Prototypes 313

PETRUŠANSKAJA, E.
О "мистической" природе советских массовых песен 87

PETRUŠANSKAJA, E.
'Услышу и отзовусь':
О "музыкальных цитатах" у Бродского 103

PIRETTO, GIAN PIERO
В поисках "второй ленинианы": Зощенко, Малевич и Владимир Ильич 495

SOLIVETTI, CARLA
Письма о Лермонтове Юрия Фельзена:
К выбору коммуникативной стратегии 509

STELLEMAN, JENNY
Драматическое творчество А. Платонова:
Обзор и предварительные замечания 233

TIELKES, OLJA
A Russian American in Paris (О прозе Владимира Диксона) 529

V'JUGIN, V. JU.
"Общее дело" А. Платонова: Мотив воскрешения в рассказах 30-х–40-х годов 263

WESTSTEIJN, WILLEM G.
Роман *Распутин* Ивана Федоровича Наживина 555

ZASLAVSKIJ, O. B.
Роль логики иррефлексивности в поэтике Пушкина. Генеративно-кастрационный комплекс и скульптурный миф 341